



ISSN: 2526-3250

A visão dos estudantes de 1° ano do IFRS Campus BG sobre o cinema brasileiro

Autor(es):

- Letícia Schneider Ferreira
- Ana Julia de Bairros

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Humanas

Resumo:

Este estudo objetiva conhecer a visão dos estudantes de 1° ano do Ensino Médio do IFRS campus Bento Gonçalves a respeito do cinema brasileiro, analisando suas concepções, além de comparar a audiência entre filmes nacionais e estrangeiros, identificar preferências por gêneros cinematográficos e observar a relevância do cinema nacional em relação à indústria cinematográfica mundial. Tal pesquisa justifica-se pela importância do cinema em diversos aspectos, principalmente educativos e culturais, e, pela capacidade destes elementos em representar costumes que provoquem um sentimento de identificação em quem os assiste. Desta maneira, percebe-se a relevância de compreender o olhar do jovem espectador em relação ao cinema brasileiro. Foram utilizadas duas metodologias distintas para o desenvolvimento do projeto. Inicialmente, foi priorizada a leitura de artigos referentes ao cinema mundial e brasileiro para melhor entendimento e aprofundamento no tema. Em seguida, utilizando técnicas de pesquisa qualitativa, foi criado um questionário online, através do google forms, disponibilizado a 180 alunos. Foram coletados, de igual modo, dados como idade, sexo e curso para um melhor discernimento sobre o perfil dos estudantes colaboradores da pesquisa. A pesquisa encontra-se em andamento, porém foi possível analisar alguns resultados parciais com base nas 42 respostas recebidas até o atual momento, como, por exemplo, em relação às comparações entre a predileção por filmes brasileiros ou estrangeiros: nota-se uma preferência por filmes estrangeiros, tendo em vista que, em relação aos colaboradores que iriam ao cinema ver filmes brasileiros - 11,6% -, o número de estudantes que iriam para assistir filmes estrangeiros - 65,1% - é mais expressivo. T tamanha diferença pode demonstrar como muitas vezes os próprios jovens cidadãos brasileiros não se interessam ou esquecem do cinema nacional. Ademais, quanto à opinião dos estudantes a respeito do cinema brasileiro, observa-se que grande parte, em média 81,3%, acredita que o cinema brasileiro é importante, pois tem a capacidade de representar sua cultura, valorizar seus artistas, ensinar e desenvolver senso crítico além de trazer visibilidade para o país. No entanto, existe uma parcela, 23,2%, que considera o cinema nacional pouco relevante para a formação de um cidadão e o refere apenas como entretenimento.

Disponível em <https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2020/Anais MoExp 2020 Etapa II.1821.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>